**Byring & Bråte – 40 år för mänskliga rättigheter**

**Av Benkt Högstedt, Nils Eriksson och Lennart Andreasson**

**Vad är Amnesty International?**

Amnesty är en världsomspännande organisation för mänskliga rättigheter som står fri från regeringar och politiska ideologier. Amnesty stödjer FN:s Allmänna förklaring om mänskliga rättigheter, men vi inriktar vårt praktiska arbete på ett begränsat antal av dessa rättigheter.

Amnesty koncentrerar sig på att alla ska åtnjuta åsikts- och yttrandefrihet, att ingen ska diskrimineras på grund av etniskt ursprung, kön, hudfärg eller språk och att ingen avsiktligt av myndigheterna ska utsättas för skador.

Mera konkret arbetar Amnesty för att alla samvetsfångar ska friges, att alla politiska fångar ska ges korrekta rättegångar, att dödsstraff och tortyr ska avskaffas, att politiska mord och "försvinnanden" ska upphöra och att ingen enskild eller grupp i samhället ska diskrimineras.

Att arbeta på Amnestys loppmarknad Byring & Bråte (B&B) är att lära sig sortera de gåvor vi fått från olika håll. Sorteringen får till resultat två högar med olika värden. Om värdet efter sortering är 1 i den ena, är värdet genomsnittligen 10 i den andra. Den ekonomiska variabeln – värdet som uppstår vid försäljningen - kan vara silverpenningar, pesetas eller i vårt fall kronor. Den första högen får ofta namnet skrothög, vilket kan diskuteras.

Pengarna medför att Amnesty kan arbeta för politiska fångar och deras familjer, försvunna, dödsdömda, homosexuella och alla de andra som står på vårt program. Detta innebär ett stort värde för speciella grupper, som kan sitta illa till i olika länder.

Ett exempel är vårt agerande i samband med kuppen i Chile 1974. Då störtades den demokratiska regimen ledd av Salvador Allende. Allende dödades och stora mängder Allendesympatisörer torterades, försvann eller dödades. Detta startade ett behov av att lämna landet. De äldre läsarna kommer säkert ihåg den svenske ambassadören Harald Edelstams agerande när han i stor skala upplät plats åt flyktingar på ambassaden i Santiago. Information om andras situation nådde Halmstad på olika sätt. Vår kassör Elsa Blomkvist fick en huvudroll. Med pengar från B&B gick hon till en resebyrå och handlade flygbiljetter, som skulle finnas till hands i Chile eller ofta nog Argentina dit flyktingar kunde komma. Biljetterna innebar att personerna kunde flyga till Sverige.

I något fall gick det att direkt påverka svenska makthavare i Sverige. En av oss känd varbergare och arbetsmarknadsminister, Ingemund Bengtsson, tillfrågades vid ett möte i Halmstad om det vore möjligt att hjälpa en utsatt person i Buenos Aires. Vår arbetsmarknadsminister mumlade något om att LO kunde ha invändningar, men lovade att återkomma. Ett telefonsamtal från Ingemund Bengtsson i Stockholm följande dag meddelade att allt var klart, inga problem. Vissa saker var enklare förr!

**En rivningsfastighet med svamp i källaren**

Det startade med små sommarloppmarknader. Amnesty i Halmstad, som vid starten endast hade två grupper, behövde pengar, så enkelt var det. Krister och Russin Nyström var de som kom med idén och 1972 samlades i deras källare grejer som sedan såldes vid en loppmarknad i ett semestertomt barndaghem i Söndrum. Behållningen blev cirka 2 000 kr. Succén upprepades nästa sommar och gav då 3 000 kr.

Tanken uppkom att samla grejer kontinuerligt under året. Genom kommunens fastighetskontor och Egon Schramm fick vi låna ett nedlagt kostall i närheten av travbanan på Vallås. Kostallet rengjordes av skulptören Lasse Trollberg och Malcolm Tigerschiöld, som just hade kickats från chefsskapet på Norrvikens Trädgårdar efter Båstadskravallerna. Efter att stallet rengjorts samlades möbler, husgeråd, böcker och andra mer eller mindre omöjliga saker med hjälp av en äldre tvåtakts-Saab och ett släp. Denna sommar fick vi in drygt 5 000 kronor!

Fastighetskontoret meddelade att kostallet skulle rivas. Men erbjöd oss en nedlagd livsmedelsaffär på Söndrumsvägen 15. Lokalen inspekterades.

För att eftervärlden ska kunna förstå hur en utrangerad livsmedelsaffär kunde se ut vid denna tid skall några hågkomster här meddelas. Väggarna var brungråa av fettbeläggningar, golvet var genomruttet där en kyldisk hade stått. Vid entrédörren sviktade golvet betänkligt. I källaren under affärslokalen fanns ett jordgolv som underhöll en allmän fuktighet. Vi skulle senare kunna konstatera att det om höstarna växte Stolta fjällskivlingar ur golvet. I markplanet fanns två hyresgäster, en herrfrisör och en damdito. I källaren hade tidigare en skomakare jobbat i halva utrymmet, vars dörr var ordentligt hopspikad och lokalen därigenom omöjlig att inspektera. I huset fanns ingen toalett och nästan inget avlopp. Däremot lågtrycksvatten i genomrostiga rör. I vindsvåningen hade det funnits två enrumslägenheter som värmdes med varsin kakelugn. Vi antog anbudet, hyran var noll. Och började tvätta, måla och reparera under hösten 1974.

Rötskadan under kyldisken lagades med cementbruk armerat med hönsnät, vilket blev ganska hållfast och bra. Svikten vid entrédörren var allvarligare, fukten hade gått från gatan genom fasaden och rötat golvbjälkarna som delvis inte hade ordentlig kontakt med murverket. Detta hjälptes upp genom att bjälkarna stöttades med stolpar underifrån upplagda på cementhålsten i källaren.

Yttertaket mot Söndrumsvägen var miserabelt. Det var klätt med läckande takpapp. Här las ny takplåt på ett förstärkt underlag, Frånvaron av isolering av yttertaket gjorde att det blev mycket varmt på vinden så fort solen sken. Med ett ventilationsrör och en fläkt forslades den varma luften ned till källaren, vilket hade god inverkan på de fuktiga förhållandena där. De Stolta fjällskivlingarna slokade och källargolvet kunde beläggas med betong.

I februari 1975 var huset vid Söndrumsvägen 17 så pass reparerat och renoverat att det kunde tas i bruk. Framgången var omedelbar. Vissa arbeten utfördes under hela den tid på tio år som huset var vårt. Herr- och damfrisören la successivt ner sina verksamheter, varvid vi blev arvtagare även till deras utrymmen. Så småningom bröt vi oss in i skomakeriet i källaren och kunde därigenom åstadkomma bättre möjligheter att förvara möbler i den mörka källaren.

På vinden fanns två flata kakelugnar. Den ena revs bort, den andra var i god kondition. Efter märkning av stenarna och fotografering stjälptes en spann vatten över kakelugnen och efter några timmar hade vattnet trängt igenom det ler-sandbruk, som använts vid uppsättningen av ugnen. Stenarna kunde sedan uppifrån och ner tas bort en efter en helt oskadda. Priset 500 kronor vi fick var inte för högt.

Det bestämdes att affären skulle vara öppen varannan lördag, att onsdagskvällarna var arbetskvällar och att namnet skulle vara Byring & Bråte för att kunderna inte skulle få för stora förhoppningar. Ordet byring är en lokal synonym för bråte, och tämligen okänt utanför Halmstad.

På Söndrumsvägen ordnades en speciell sommarloppmarknad varje år. Till denna sparade man särskilt värdefulla varor som såldes över disk eller auktionerades ut. En helt professionell auktionist var Stig Johansson, vanligen sådan för Auktionskammaren på Flyttningsbyrån. Man kan fortfarande för sitt inre se honom svettig och dann i skuggan av almarna på gården när han pressade fram allt högre priser till publikens stora nöje. Stig hade tidigare varit engagerad just som auktionist i Hasse Alfredsons TV-film baserad på Kvartetten som sprängdes av Birger Sjöberg. I almskuggan spelade Åderlåtarne Povel Ramels ”Sorglösa Brunn” och Anders Hernborg spelade ess-kornett och sjöng ”Fascination”. På en liten scen jammade bröderna Hasse och Anders Linder, Sigge Ohlsson, Margareta Sköld, Lars-Åke ”Snus” Svensson och Anders Högstedt med flera. Vidare medverkade under några år en karikatyrtecknare av rang, stadsläkaren Bertil Malmgren.

På vinden förvarades i säckar kläder som inte gick att sälja i Sverige. De hämtades av Emmaus och forslades till Sydafrika. Senare skedde detta i vår egen regi. Här gjorde Arne Hallin ett jättejobb med komprimering av säckarna, inläggning av alltihop i container och utskeppning till olika hamnar och mottagare i Afrika. Men så hade han också varit stuveriarbetarbas. Detta skedde med bidrag från SIDA.

Efter tio års lycka och framgång skulle huset rivas, järnvägen flyttas och nya hus byggas för helt andra affärer. Beskedet kom i vanlig ordning genom fastighetskontoret. Denna gång genom dess chef. Vi flyttade med blandade känslor men även i insikten om att det fanns utvecklingsmöjligheter på det nya stället på Söder.

**Flytten till Söder**

De lokaler som erbjöds som ersättning för Söndrumsvägen var klart bättre, förenade med kontrakt och hyra. Där hade tidigare Landstinget haft en anläggning för arbetsrehabilitering och av den anläggningen skulle vi få en bit.

Denna bit bestod av ett lager i två våningar, varav det undre också var skyddsrum. Dessutom fanns vid sidan om ett plåtskjul i ett plan med dörrar både åt Fiskaregatan och inåt gården. I januari 1985 började vi snickra och dona i lokalerna, ledda av Åke Andersson. Vi hade inga budgeterade medel för arbetena. Så det gällde att snåla. Vi fick mängder av granstolpar och elmateriel från rivningen av IC:s mack på Barnhemsgatan, träskrot från Berlings Glas och en tidig söndagsmorgon hittades i en skräpcontainer på Öster i Halmstad mängder av råspont efter en vindskontorsrivning.

Vi var många som jobbade med att på kvällarna bygga ett avskilt mottagnings- och prismärkningsrum med virket som blev väggar och bjälkar i taket. Man kommer fortfarande ihåg granstolparna som var så hårda att det nästan var omöjligt att spika i dem. Åke Andersson gjorde en långsamt sluttande entré av grov plåt till affärslokalen. Sven Nordkvist textade fina skyltar som hängdes upp i taket.

Affärslokalen fick ett skyltfönster mot gården. Skyltfönstret flyttades från Söndrumsvägen. Det var meningen att det skulle bli två. Men det ena havererade på vägen. Så det blev bara ett.

Skyddsrummets övervåning, med en yta av cirka 200 kvadratmeter, blev själva affären för husgeråd, böcker och kläder, medan plåtförrådet som var ungefär lika stort blev försäljningsställe för möbler, redskap och större saker. Skyddsrummets yta användes bland annat som boklager.

Efter mycket arbete och ändringar av byggnaden blev det invigning av etablissemanget vid den stora sommarloppmarknaden 1985.

Vi tyckte nu att vi hade en stor lokal. Men verksamheten fortsatte att växa. Detta resulterade i att vi successivt tog över fler och fler lokaler allt eftersom andra firmor med olika verksamheter flyttade eller las ner. Vi fick till slut disponera 1 500 kvadratmeter och de årliga inkomsterna fortsatte att öka. Tilläggas kan att vi disponerar hela gården för försäljning, vilket sker sommartid, när solen anses skola skina.

Den ursprungliga butiken fick småningom ny inredning och är nu en renodlad textilavdelning. Bokförsäljningen har fått stora utrymmen, liksom avdelningar för husgeråd, glas och porslin i olika prislägen.

För att få plats med allt staplades möblerna upp mot taket i plåtskjulet. Tage Johansen blev en expert på att stuva. Möblerna togs ut på gården varje lördag före försäljningens början och togs in efter dess slut, vilket var jobbigt och slet på ryggarna. Vi har numera en stor avdelning för möbler, som kan exponeras på plats. Möbler är fortfarande tunga, men de behöver inte flyttas in och ut som tidigare.

**Avfall – ett problem**

I början av B&Bs tillvaro var HEM:s återvinningscentraler helt öppna för oss och vi kunde komma in och tömma vårt avfall direkt till destruktion utan att det kostade oss något. För cirka tio år sen införde HEM att industrier, stora och små firmor och loppmarknader skulle betala en avgift på 150 kronor plus moms för varje lass. Oavsett om vi kör dit avfallet eller om någon anlitas för körslan blir det betalning. Det gäller Amnestys loppmarknad, det gäller alla loppmarknader i stan. Sammantaget blir det en stor kostnad. Vi räknar med att transporterna av osäljbara böcker till kostar totalt 20 000 kronor. Böckerna har sådan tyngd och mängd att vi måste leja bort körslorna.

# Medarbetarna blir avdelningsspecialister

När Byring & Bråte startade var medarbetarna huvudsakligen människor i yngre medelåldern. Numera är det en betydligt äldre skara. Då vi för ett par år sedan kollade åldrarna fann vi att medelåldern var 73 år och att vi hade fyra medarbetare som var över 90 men bara två som var yngre än 50 år. Vi gläds när någon nybliven pensionär tillkommer; då sjunker medelåldern.

Antalet medarbetare har ökat sedan starten. Närmare 80 personer medverkar. I början var det medlemmar i de vanliga arbetsgrupperna som vid sidan av grupparbetet även arbetade på Byring & Bråte. Alla arbetade med alla de olika funktioner som fanns på Byring. Undan för undan har det kommit nya medarbetare som ”endast” arbetar med loppmarknaden och dessutom blivit specialister på en viss försäljningsavdelning.

Vi har för närvarande nio olika försäljningsavdelningar. I Textilavdelningen säljer vi hemtextil, kläder, accessoarer som bijouterier, skärp och handväskor samt hattar, mössor och skor. Vid Fyndet finns allt möjligt, bland annat leksaker, till låga priser. Glas och Porslin 1 säljer glas, prydnadssaker, presentartiklar och bestick. Avdelningen Glas och porslin 2 är belägen bredvid möbelavdelningen. Där säljer vi porslin, servisglas, tenn, koppar med mera. I El-avdelningen finns det kameror, lampor, radio, TV, datorer, elektriska hushållsartiklar, allt som har en el-sladd eller ett batteri. Bokavdelningen beräknas ha närmare 50 000 sorterade böcker samt skivor, kassetter, noter och en barnbokshörna. I Bokskatten-Internetbokhandeln säljer vi lite värdefullare böcker som här är katalogiserade och även kan köpas på Internet. Möbler och Tavlor säljer bord, stolar, fåtöljer, soffor, sängar, hyllor, tavlor och dylikt. I Magasinet säljs ”allt som inte säljs annorstädes”, framförallt mattor, kontorsmöbler, pinnstolar, sportutrustning, grytor och heminredning.

Dessutom har vi tre icke-säljande avdelningar att bemanna. Transporterna innebär att administrera och hämta skänkta saker, dessutom att köra osäljbart till återvinningsstationen. Bortkörning innebär ett mycket stort arbete – vi får in betydligt mer varor än vi kan sälja. Köket har en viktig uppgift: att se till att de som arbetar får fika. Varumottagningen har det mycket snärjigt när vi har öppet – det strömmar oftast in mängder av varor. I mottagningen grovsorteras det inkommande.

# Ökande inkomster och utgifter

Någon gång på 1990-talet började vi ha öppet för försäljning på onsdagskvällar, förutom varannan lördag.

Inkomsterna från försäljningen har ökat undan för undan, från 64 000 år 1975 till maximum 2,4 miljoner år 2005. Därefter har det skett en minskning, sannolikt på grund av ökad konkurrens från nytillkomna loppmarknader i Halmstad. Omkostnaderna har genom åren ökat, från 6 000 kronor första året till omkring 400 000 de senaste åren. De största utgiftsposterna är numera lokalhyra och annonser. Eftersom vi inte har några anställda (inga medarbetare får någon ersättning för sitt arbete) har överskottet kunnat hållas kring 75–80 % av försäljningen. Överskottet sänds numera i stort sett oavkortat till Svenska sektionen av Amnesty.

# Vi får stadga och stadgar

Byring & Bråte har hela tiden varit de lokala Amnestygruppernas gemensamma ansvar. I början skedde samarbetet mellan de olika arbetsgrupperna utan någon formell stadga. Så småningom tillkom stadgar, där det i 1970-talets anda talades om stormöten. De enda funktionärer som valdes var en kassör och en protokollssekreterare samt revisorer. Då verksamheten växte alltmer uppstod behov av nya stadgar och fler valda funktionärer. Från år 2000 har vi därför stadgar gemensamma för alla grupperna i södra Halland. Vi kallar oss numera Hallands distrikt av Amnesty International och väljer vid årsmötet inte bara ordförande, kassör, sekreterare och revisorer utan även biträdande kassörer och biträdande ordförande.

Byring & Bråte kan sägas vara ett varuhus med 80 säljare men ingen butikschef. I avsaknad av sådan har Amnestys ordförande fått ta på sig rollen av samordnare. Då denna uppgift med åren blivit alltmer betungande har vi från och med 2014 samordningsansvaret uppdelat på fyra medarbetare, som formellt alla är vice ordförande och har ansvar tre månader var.

# Framtiden

Kommer Byring & Bråte kunna fortsätta? Förhoppningsvis fortsätter det att komma nyblivna pensionärer eller andra yngre medarbetare, när de nuvarande blir för gamla. Lokalerna kan kommunen säga upp, med endast tre månaders varsel. Vi tror att lokalerna får vara kvar så länge man inte tagit slutlig ställning i frågan om sydlig vägförbindelse över Nissan.

Vi hoppas sådant beslut dröjer.

Text + bild obs att strofen i sången skall vara fyrradig

**Byring Sängerknaben** är en folklig benämning på en slumpvis och demokratiskt utvald sångkör, som gör bort sig utan att uppträda i TV. Sängerknaben betyder "sångpojkar", fast på tyska och har i och för sig inget med sängar att göra, som man skulle kunna tro av visan. Namnet syftar mer på medlemmarnas ringa förstånd än deras ålder och musikaliska utförsåkningsgåvor. Som här om möbelhämtarnas vedermödor. Gruppen bestod av Paul Upphoff, Sven Erik Gustavsson, Hans Östling, Ingemar Rosengren, Nils Eriksson och Benkt Högstedt.

An den Schlaf (Till Sängs)

Melodi: Tema (An die Freude) ur nionde symfonin av L.v.Beethoven

Sängen är den möbel där vi oftast föds och gör sorti  
sången om den är ett ode där vi just nu klämmer i  
Somliga är av spikade bräder andra är klädda medelst dun  
skruvar, bultar, lim och snören håller hop en paulun  
  
Byring Sängerknaben kan man enklast nå per telefon.  
Call me baby, har Du grejer som Du borde slängt i ån  
ring till vårt nummer, prata på bandet, kanske vi ringer innan vi  
kommer för att hämta det Du inte själv vill ta uti.  
  
Säkert sängen är den möbel som Du lättast älskar i  
sängen liksom sången föder ädla känslor då däri  
bäddsoffor är en särskild sorts sängar som vi ju älskar allihop  
tanken på vad därav väntar pressar fram små glada rop  
  
Sängen är en möbel som ibland vi fraktar uti hiss  
som på samma gång kan lukta både mögel, katt och kiss  
Pengarna som den inbringar tas dock tacksamt emot och luktar ej  
kassan vackert klirrar och kassören säger inte nej  
  
Utan sängen stannar Sverige folket skulle helt dö ut  
Utan Byring stannar Halmstad om nu sången toge slut  
Vindsröjning väntar, trapporna uppför tages i några raska språng  
Sängen baxas nedför trappan mens vi sjunger denna sång  
  
Pulsen ökar, ansiktsfärgen höjes, lungan flämtar svårt  
sängen bäres mjukt och varligt medan hjärtat bankar hårt  
Musklerna spännes, magarna minskar, svettdroppar rinner från vårt hår  
själen frodas, kroppen trimmas och vi får så snygga lår.  
  
Möbeln visar tydligt spår av kaffe, marmelad och the  
värdet ökar ej av att den vatt ett Eros altare

Mänskorna lägger påtagligt sällan pengar och guld i sin madrass

När den lagts på bilen verkar sängen oftast vara kass.

Örngott är ej nån sorts godis trots det finns i varje säng

vår belöning blir i stället Inga Svenssons sillgratäng

följd av en äppelkaka och Janssons frestelse, sedan gravad lax

Efter detta återstår blott krypa ner i sängen strax.

Byrings Sängerknaben aber kommen sollen nicht aus Wien

trots att buk och kinder svällt vi äro flitiga som bin

Nu skall vi sluta sjunga på denna beethovenschlager, om vi kan

Nästa år vi kommer åter, sliter släpar såsom fan.

Copyright: LvB/BHdt Inc. Halmstad 1990.

Text till bild av Sven Nordkvist

**Fläderblomssaft**

Ett recept på god fläderblomssaft publicerades i ICA-kuriren och gav upphov till en mindre fläderindustri. Blommorna plockades före midsommar i massor. Till 50 blomklasar användes 3 kg strösocker, som löstes i 3 liter kokande vatten tillsammans med 3-4 citroner och 75 g citronsyra. Blandningen fick stå och dra 2 dygn. Sedan silades saften och slogs på flaskor. Rekordet var över 100 flaskor som var färdiga till sommarloppmarknaden och som såldes mycket snabbt. Sven Nordkvist ritade en fin etikett till flaskan.

Text- bild Sigge Ohlsson levereras i nästa vecka

**Musikaliska höjdpunkter**

Man kan inte skriva B & Bs historia utan att nämna blåsorkestern Åderlåtarne. I början var så gott som alla musikanter medlemmar i Amnesty. Och Amnestys medlemmar var Åderlåtarnes första publik och största beundrare. Orkestern växte och blev duktigare i takt med Byrings kassaflöden. Orkestern fick redan i början veta att den var roligare förr. Så vitt vi kan minnas har Åderlåtarne medverkat (gratis) vid samtliga sommarförsäljningar genom åren.

En grupp kallad Sigges Specialorkester innehållande Margareta Sköld, Lars-Åke ”Snus” Svensson, Björn Claesson och en blivande kulturchef vid namn Sigge Ohlsson spelade in en framsida av en skiva med egna verk tillsammans med Anders Linder, som medverkade med sång och saxofonspel. Kören Collegium Musicum ockuperade den andra framsidan med ett körverk komponerat av körens dirigent Sam Claeson till texter ur diktsamlingen ”Vägmärken” av Dag Hammarskiöld. Skivan fick ett stort uppslaget och stålande omnämnande på Aftonbladets kultursida.

Man kan tala om att det på Byring funnits en loppmarknadsestetik, även om den är svårdefinierad. Till sina delar består den av hötorgskonst, brokiga broderier, äldre svårsåld litteratur och en dos blåsmusik från nya och äldre tidsepoker. Ämnet Nordisk och jämförande loppmarknadsforskning är på väg in på universitetens och högskolornas områden.

Text- bild

**Bokförsäljning**

Gustav Magnusson hade varit kriminalkonstapel inom polisen i Halmstad och rekryterade sig själv till bokförsäljare. På bilden ses Gustav vid bokståndet på Söndrumsvägen. Han hade en mycket stor kunskap om böcker, författare, titlar, inbindningar med mera. Försäljningen ökade successivt. Bokbeståndet och medarbetarskaran likaså. Numera säljs de bästa böckerna för sig och saluförs även på nätet och kan sändas ut över hela landet. Det är nog inte fel att påstå att Halmstad har landets största bokantikvariat vad gäller antalet titlar.

[Wedin.kerstin@telia.com](mailto:Wedin.kerstin@telia.com) 120018

[stefan@forlagutsikten.se](mailto:stefan@forlagutsikten.se)

Stefan Gustavsson 100856

15/6 deadline för manus, som skall vara 6-10 sid radavst 1,5 text och därtill foton för några sidor

Stefan gör layout och gärna även scanningar av foton